

Cartilha

Inteligência Artística



Leonardo da Vinci

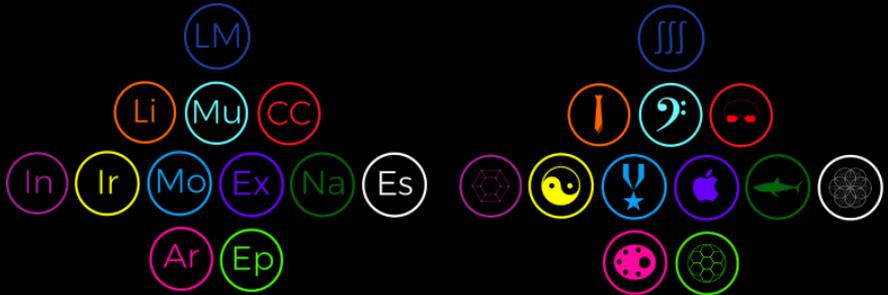


Alyssa Monks



Cartilha

Inteligência Artística



Índice

1. Definição;
2. Sistema Simbólico;
3. Regiões Cerebrais;
4. Habilidades Básicas;
5. Habilidades Avançados;
6. Profissões de Incidência;
7. Personalidades Exemplo.



1. Definição

Inteligência direcionada as capacidades de:

- (i) melhoramento e sofisticação da:
 - (a) percepção;
 - (b) produção;
 - (c) e reprodução da arte em suas mais variadas formas e representações.

Uma habilidade responsável por conceder ao usuário:

- (i) o aprimoramento de sua criatividade;
- (ii) concentração;
- (iii) e excentricidade pessoal;
- (iv) e também de um maior controle dos sentimentos e emoções.



2. Sistema Simbólico

Cores

Figuras

Encenações

Movimentos Corporais

Movimentos com Objetivos

Sensibilidade Sensorial

Expressões Verbais

Identificações Visuais

Identificações de Contato



3. Regiões Cerebrais

1. Hemisfério Direito;
2. Córtex Pré-frontal Medial;
3. Músculo Temporoparietal.



4. Habilidades Básicas

1. Percepção a **Variação** e **Detecção Cores**;
2. Precisa Micro e Macro **Coordenação Motora**;
3. Competência no uso de **Técnicas Artísticas**;
4. Eficiente Capacidade de **Observação**;
5. Conhecimentos em **Geometria Euclidiana**;
6. Domínio do uso de **Desenhos Demonstrativos**;
7. **Imaginação, Criatividade** e **Criação Artística**;
8. Aptidão no uso da **Pintura, Escultura, Gravura, Desenho** e **Arquitetura**;
9. **Concentração, Paciência, Originalidade** e **Controle de Frustração**;
10. Contemplação **Analítico-Sentimental** e **Alta Percepção a Detalhes**.



5. Habilidades Avançadas

1. Elevado Nível de **Concentração, Paciência, Originalidade** e **Controle de Frustração**;
2. Elevada Aptidão no uso da **Pintura, Escultura, Gravura, Desenho** e **Arquitetura**;
3. Sofisticada **Percepção a Detalhes**;
4. Super Competência em **Interpretação, Atuação, Direção** e **Roteirização**;
5. Apurados Conhecimentos em **Geometria Euclidiana, Analítica, Descritiva** e **Projetiva**;
6. **Manipulação Psiconeurológica Estratégica** de Sentimentos e Emoções;
7. Super **Imersão Dramática Fictícia**;
8. **Entrega e Incorporação** Artística Absoluta.



6. Profissões de Incidência

1. Artistas Plásticos;
2. Desenhistas, Músicos e Compositores;
3. Pintores e Fotógrafos;
4. Marceneiros e Escultores;
5. Arquitetos e Urbanistas;
6. Designers (games, interiores, gráfico, unhas, produtos, industrial);
7. Estilistas, Modelistas e Costureiros;
8. Atores, Diretores e Roteiristas;
9. Conservadores e Restauradores;
10. Planejadores de Eventos;
11. Cabeleireiros;
12. Publicitários;
13. Maquiadores.



7. Personalidades Exemplo

1. Leonardo di Ser Piero da Vinci [1452-1519] (Patrono);
2. Michelangelo di Lodovico Buonarroti Simoni [1475-1564];
3. Vincent Willem van Gogh [1853-1890];
4. Rafael Sanzio [1483-1520];
5. Pierre-Auguste Renoir [1841-1919];
6. Diego Fazio [1989-];
7. Alyssa Monks [1977-];
8. Monica Lee [1998-];
9. Samuel Silva [1982-];
10. Hubert de Lartigue [1963-].



Cartilha

Inteligência Artística

